

---

**Anton Heberle**

(um 1800)

SONATE BRILLANTE (1811)

*für Sopranblockflöte*

- |   |                             |        |
|---|-----------------------------|--------|
| 1 | Adagio                      | [2:43] |
| 2 | Rondo presto                | [4:12] |
| 3 | Allegro molto a la Minuetto | [1:52] |

**Georg Philipp Telemann**

(1681 – 1767)

FANTASIE VI

*für Altblockflöte*

- |   |            |        |
|---|------------|--------|
| 4 | Dolce      | [3:41] |
| 5 | Allegro    | [1:13] |
| 6 | Spirituoso | [0:52] |

**Nathaniel Giles**

(um 1558 – 1633)

- |   |   |        |
|---|---|--------|
| 7 | MISERERE (1594)<br><i>für Renaissance-Altblockflöte &amp;<br/>Renaissance-Tenorblockflöte</i> | [4:21] |
|---|---|--------|

**Calliope Tsoupaki**

- |   |   |        |
|---|---|--------|
| 8 | CHARAVGI (1994)<br><i>für Renaissance-Altblockflöte</i> | [8:48] |
|---|---|--------|

**Johann Sebastian Bach**

(1685 – 1750)

PARTITA c-moll, BWV 1013

*für Altblockflöte*

- |    |                  |        |
|----|------------------|--------|
| 9  | Allemande        | [5:10] |
| 10 | Corrente         | [2:50] |
| 11 | Sarabande        | [3:48] |
| 12 | Bourrée Anglaise | [2:01] |

**Jacob van Eyck**

(um 1590 – 1657)

- |         |  |        |
|---------|--|--------|
| 13      | AMARILLI MIA BELLA<br><i>für Renaissance-Sopranblockflöte</i>        | [1:11] |
| 14 - 16 | Variation 1 – 3  | [3:38] |
| 17      | PHILIS SCHOONE HARDERINNE<br><i>für Renaissance-Sopranblockflöte</i> | [0:57] |
| 18 - 20 | Variation 1 – 3  | [2:57] |

**Pete Rose**

- |    |  |        |
|----|--|--------|
| 21 | BASS BURNER (1994)<br><i>für einen Blockflötenspieler<br/>(Baß-, Altblockflöte und Tamtam)</i> | [5:44] |
|----|--|--------|